

TORNEOS JUVENILES BONAERENSES 1993

LA GRAN MOVIDA

Torneos Juveniles Bonaerenses 1993 llega mañana a la Etapa Final Provincial. En una "movida" deportiva y cultural inédita, Mar del Plata vivirá un verdadero clima de fiesta.

15.500 adolescentes de entre 12 y 17 años respondieron a la convocatoria y desde la habilidad, el talento y la destreza transitarán por los caminos del arte, la ciencia y el deporte.

Durante siete días consecutivos –del 13 al 19–, delegaciones de 118 distritos de toda la provincia vestirán la camiseta de Torneos '93 y con ella jugarán al handbol, cestobol, fútbol, softbol, hockey, ajedrez, voleibol, basquetbol, paddle, tenis y atletismo.

El lugar de la ciencia y el arte lo ocuparán quienes hacen de la danza, la música, la literatura, la expresión plástica, el teatro, la fotografía, la magia, la matemática y el video el terreno de sus gustos.

Trofeos, medallas, becas y viajes al exterior e interior del país servirán de estímulo.

La etapa final quedará oficialmente inaugurada el sábado 13 a las 16 en el Estadio General San Martín de la Liga Marplatense de Fútbol. Figuras destacadas del arte y del deporte acompañarán a los jóvenes.

Chicos y chicas ya tienen los escenarios preparados: clubes, colegios, estadios, canchas, esperan la actuación de los deportistas. Los teatros Payró y Auditorium serán los ámbitos de actuación y exposición para quienes eligieron las ramas del arte y de la ciencia.

Jurados con alto nivel de prestigio y reconocimiento tanto en lo cultural como en lo deportivo aseguran seriedad y equidad en los juicios de valor al momento de la entrega de premios.

Torneos, que en alguna instancia de su desarrollo pasa por la competición, no apunta estrictamente a eso. El objetivo es que los jóvenes se encuentren, compartan, sepan que hay otros horizontes. Ellos esperan que alguien les abra los canales de participación. Desde el deporte y la cultura, Torneos Juveniles Bonaerenses apostó a ello.

La presencia de más de 15 mil adolescentes en la Final Provincial señala que no se equivocó el camino.

Torneos '93 tendrá su ceremonia de cierre el viernes 19, a las 18.30, en la Plaza Almirante Brown. Al día siguiente habrá que empezar a trabajar de nuevo para 1994.





Veladas de teatro

La Comedia Regional de Mar del Plata, con la obra *La Salvación Eterna*, dirigida por Antonio Ugo, resultó ser la ganadora en el Encuentro Provincial de Teatro 93 que, entre los días 27 y 31 de octubre se realizó en La Plata. La pieza representará a la provincia de Buenos Aires en la Fiesta Nacional de Teatro Mendoza 93.

La elección surgió tras la puesta en escena de obras presentadas por los grupos de los distritos de Baradero, General Sarmiento, Luján, Dolores, Bahía Blanca, Mar del Plata, Lincoln, 25 de Mayo y La Plata, todos ellos ganadores de los festivales regionales.

El segundo puesto, grupo alternativo, correspondió a la Comedia Municipal de Baradero, de la localidad de Baradero, con la puesta en escena de *El Partener*, con dirección de Marcelo Paparelli.

El jurado, integrado por Onofre Lovero, Antonio Lorenzo y Oscar Costa, se expidió también en los rubos: Mejor Actor, premio compartido entre Jorge Taglioni y Hugo Enríquez; Mejor Actriz, también compartido por Emma Burgos y Adriana Chaime; Mejor Dirección Actoral, que correspondió a Roberto Paladini, y Mejor Música Original, entregado a Luis Reales.

Participaron como invitados especiales el Taller de Teatro de la Universidad Nacional de La Plata con *El proceso*, de Kafka, y la Comedia de la Provincia, sección capital, con *Don Juan Milonga*, de Bernardo Carey.

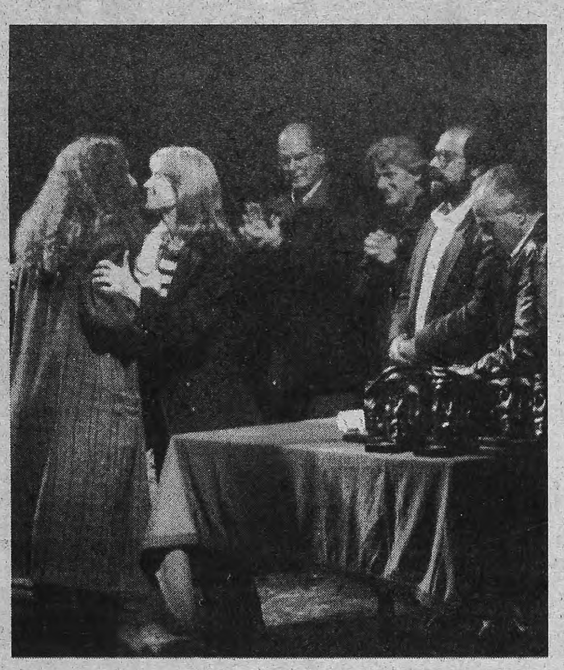
La sala del Teatro Coliseo Podestá fue el lugar elegido para la ceremonia de cierre y entrega de premios.

La Comedia de la Provincia de Buenos Aires, dependiente de la Subsecretaría de Cultura, fue el organismo encargado de organizar el Encuentro Provincial de Teatro 93.

Desde el mismo día del inicio las calles céntricas de la ciudad de La Plata se convirtieron en el primer escenario. Desfile de murgas bullangueras, actores, directores, asistentes y delegaciones del interior pusieron la nota de color a la que el público se sumó con entusiasmo.

Dos ámbitos tradicionales de la capital de la provincia, como el Auditorium de Bellas Artes y el Teatro Municipal Coliseo Podestá, sirvieron para que los amantes del género de la actuación desarrollaran sus tareas.

El quehacer del teatro, el valor de la actuación, la importancia de la regionalización y federalización y el hacer de la representación una actividad itinerante por tota la geografía de la provincia fueron temas de especial tratamiento. A éstos se sumaron el director Alberto Cattán, con *Exploración o construcción del personaje*, y Bernardo Carey, con *Aspectos de la dramaturgia*.



CULTURA AL DIA

La Plata

12 al 22/11. Muestra de esculturas inflables de Marcela Cabutti en el denominado Espacio Joven, en el hall de la Subsecretaría de Cultura, calle 5 N° 755, de lunes a viernes en el horario de 10 a 20.

Hasta el 24/11. Muestra de obras del Patrimonio del Museo Provincial de Bellas Artes, en la sede del mismo, calle 51 N° 525.

25/11. Inauguración del X Salón Trienal de la Provincia de Buenos Aires de grabado y dibujo.

18/11 a las 21. Noche de Gala en el Teatro Argentino con motivo de celebrarse el 19 del corriente el 111° aniversario de la fundación de la ciudad de La Plata y el 103° aniversario del Teatro Argentino. Actuarán en la misma la Orquesta Filarmónica de la ciudad de Buenos Aires, el Coro Polifónico Nacional y el del Teatro Argentino. Interpretarán la Novena Sinfonía de Beethoven. Director invitado: Maestro Gabor Otvos.

Mar del Plata.
Teatro Auditorium

12/11. 16 a 18.30. Festival de Coros Escolares
13 al 20/11. Torneos Juveniles Bonaerenses
20/11. a las 18. Acto Colegio Einstein
23/11. a las 9. Encuentro de música de escuelas especiales
24 al 26/11. Congreso del Consejo de la Mujer. Teatro Payró.
13 al 20/11. Torneos Jveniles Bonaerenses
24 al 26/11. Congreso de Derecho Administrativo

CREAR Y RECRE

cuando comience la Etapa Final Provincial de los Torneos Juveniles Bonaerenses, se habrá cumplido con un gran objetivo: el de brindar una alternativa para los jóvenes, donde la ciencia, el arte y el deporte se constituyen en ámbitos de interés y encuentro.

El compromiso de esta convocatoria fue generar una gran movilización, para que las nuevas generaciones tengan canales permanentes de participación.

Llegado el punto culminante de los torneos, luego de las Etapas Municipales y Regionales, se puede decir que los jóvenes cuando tienen opciones, en las que promueven su interés y labor en actividades creativas y recreativas, no dudan en elegir.

Para toda la provincia, se generó un espacio que amplió el horizonte de todos los chicos y chicas bonaerenses.

Las 127 intendencias municipales, el sistema educativo provincial, clubes, asociaciones intermedias, entidades de fomento, academias, federaciones, etc., fueron fieles acompañantes de esta movida. La misma continuará, de la misma forma que lo viene haciendo desde 1992, el año próximo.



Una gran

Los municipios que estarán prese
tantes, en la Etapa Final Provincial
Cnel. Brandsen, Chascomús, Ensen
no, Gral. Paz, Monte, Magdalena,
Brown, Lanús, Lomas de Zamora, C
ban Echeverría, Morón, Gral. Las
Gral. Sarmiento, Escobar, Exaltació
Tres de Febrero, Tigre, Baradero,
San Pedro, Zárate, Pergamino, Bart
Salto, San Nicolás, Junín, Bragado,
to, Gral. Viamonte, Ameghino, Le
berti, Capitán Sarmiento, Chivilcoy
de Giles, San Antonio de Areco, Su
sina, Gral. Villegas, Guaminí, Pelle
mas, Pehuajó, Carlos Casares, Carl
yen, Nueve de Julio, Saladillo, Gral
Roque Pérez, Bahía Blanca, 25 de
Lamadrid, Laprida, Rauch, Tapalqu
Rosales, Cnel. Suárez, Patagones,
Necochea, Ayacucho, González Ch
yetano, Tandil, Tres Arroyos, Gral.
Mar Chiquita, Partido de la Costa y

Muralistas a Chapadmalal

Durante los cuatro domigos de setiembre, la Subsecretaría de Cultura provincial llevó a cabo una experiencia plástica sobre el paredón del Teatro Argentino, en la manzana comprendida entre las calles 9, 10, 51 y 53 de la ciudad de La Plata.

Las imágenes plasmadas en el paredón consiguieron recuperar un espacio para la ciudad y revalorizar la mayor obra cultural emprendida por el gobierno bonaerense.

La convocatoria que reunió a 45 grupos pertenecientes a escuelas primarias, secundarias, talleres de plástica, escuelas diferenciales, alumnos de bachillerato y de la Facultad de Bellas Artes, sumó a 300 representantes de la comunidad.

Esta tarea realizada gracias al esfuerzo colectivo tuvo como principal característica el desempeño solidario y el establecimiento de vínculos entre los participntes. Ellos convocados por un tema común se aunaron y dejaron la imagen que tienen sobre el teatro.

El martes 26 de octubre culminó esta experiencia, que tuvo como objetivo la participación y no la competencia, con el sorteo de 30 plazas de estadía en Chapadmalal. Para lo cual no se llevó a cabo ningún criterio de selección.

En el sorteo se vieron favorecidos los alumnos de la Escuela de Educación Media N° 27, del segundo año turno tarde: Laura Mena, Verónica Ledesma, María López, Daniel Martínez, Cristhian Goñi, María Noe Harriet, Santiago López, Diego Raya, Celeste Venere, Gimena Acuña, Yanina Aguilar, Yanina Vittor, Karina Gamarra, Carla Mayer, Roxana Benavídez, Gustavo Nieves, Gustavo Giretti, Daniela Civitella, Julieta Fuertes y Natalia Pasedo.

Por otro lado, también obtuvo estadías el grupo del Colegio Centenario integrado por: María de la Paz Alegre, Morena Carrera Soler, María Pía Rossi Hardoy, Martínez Ceverio y Paula Sánchez.

Lo que antes era un basural en pleno centro de la ciudad, se ha convertido hoy en una muestra permanente de la expresión plástica espontánea.

Niños, jóvenes y adultos movilizados por objetivos comunes realizaron un gesto que combina lo creativo con la actitud solidaria.



El Museo Provincial de Bellas Artes de la provincia de Buenos Aires será, a partir del 25 de noviembre próximo, el centro expositor del X Salón Trienal de Grabado y Dibujo.

La muestra, que tiene como objeto estimular, promover y difundir la acción de los artistas plásticos bonaerenses, permitirá exhibir las obras premiadas por un jurado que se expidió el 4 del corriente.

En sección grabado el Gran Premio Gobierno de la Provincia de Buenos Aires correspondió a Helios Ro-



Final a todo ritmo

Con clima de rock se abrirá la Final de los Torneos. Será el conjunto Man Ray, desde la música, e Hilda Lizarazu con su canto, los encargados de poner los primeros tonos a la fiesta.

También el final será a todo ritmo. Ya expedidos los jurados, los mejores grupos corales interpretarán las canciones que los consagraron, haciendo lo propio quienes desde la danza, el canto y la ejecución instrumental lograron los primeros puestos.

Será momento de tango, malambo, rock y payadas y todo hecho y dicho por adolescentes. Frescura, juventud y entusiasmo en pintoresca conjunción.

Final a todo ritmo el viernes 19, a las 18.30 en Plaza Almirante Brown.



Para contribuir a la construcción de la patria chica revisando la historia, el Archivo Histórico de la Provincia Doctor Ricardo Levene, dependiente de la Subsecretaría de Cultura bonaerense, organizó el IV Congreso de Historia de Los Pueblos de la Provincia de Buenos Aires, a realizarse entre el 18 y 20 del corriente en la ciudad de Mar del Plata.

Las sesiones de trabajo, que tendrán como sede el Salón del Centro Médico, sito en la calle San Luis 1978, quedarán inauguradas el 18 a las 9. A partir de entonces y hasta el

Veladas de teatro

La Comedia Regional de Mar del Plata, con la obra *La Salvación Eterna*, dirigida por Antonio Ugo, resultó ser la ganadora en el Encuentro Provincial de Teatro 93 que, entre los días 27 y 31 de octubre se realizó en La Plata. La pieza representará a la provincia de Buenos Aires en la Fiesta Nacional de Teatro Mendoza 93.

La elección surgió tras la puesta en escena de obras presentadas por los grupos de los distritos de Baradero, General Sarmiento, Luján, Dolores, Bahía Blanca, Mar del Plata, Lincoln, 25 de Mayo y La Plata, todos ellos ganadores de los festivales regionales.

El segundo puesto, grupo alternativo, correspondió a la Comedia Municipal de Baradero, de la localidad de Baradero, con la puesta en escena de *El Partener*, con dirección de Marcelo Paparelli.

El jurado, integrado por Onofre Lovero, Antonio Lorenzo y Oscar Costa, se expidió también en los rubos: Mejor Actor, premio compartido entre Jorge Taglioni y Hugo Enríquez; Mejor Actriz, también compartido por Emma Burgos y Adriana Chaime; Mejor Dirección Actoral, que correspondió a Roberto Paladini, y Mejor Música Original, entregado a Luis Reales.

Participaron como invitados especiales el Taller de Teatro de la Universidad Nacional de La Plata con *El proceso*, de Kafka, y la Comedia de la Provincia, sección capital, con *Don Juan Milonga*, de Bernardo Carey.

La sala del Teatro Coliseo Podestá fue el lugar elegido para la ceremonia de cierre y entrega de premios.

La Comedia de la Provincia de Buenos Aires, dependiente de la Subsecretaría de Cultura, fue el organismo encargado de organizar el Encuentro Provincial de Teatro 93.

Desde el mismo día del inicio las calles céntricas de la ciudad de La Plata se convirtieron en el primer escenario. Desfile de murgas bullangueras, actores, directores, asistentes y delegaciones del interior pusieron la nota de color a la que el público se sumó con entusiasmo.

Dos ámbitos tradicionales de la capital de la provincia, como el Auditorium de Bellas Artes y el Teatro Municipal Coliseo Podestá, sirvieron para que los amantes del género de la actuación desarrollaran sus tareas.

El quehacer del teatro, el valor de la actuación, la importancia de la regionalización y federalización y el hacer de la representación una actividad itinerante por tota la geografía de la provincia fueron temas de especial tratamiento. A éstos se sumaron el director Alberto Cattán, con *Exploración o construcción del personaje*, y Bernardo Carey, con *Aspectos de la dramaturgia*.

CULTURA AL DIA

La Plata

12 al 22/11. Muestra de esculturas inflables de Marcela Cabutti en el denominado Espacio Joven, en el hall de la Subsecretaría de Cultura, calle 5 Nº 755, de lunes a viernes en el horario de 10 a 20.

Hasta el 24/11. Muestra de obras del Patrimonio del Museo Provincial de Bellas Artes, en la sede del mismo, calle 51 Nº 525.

25/11. Inauguración del X Salón Trienal de la Provincia de Buenos Aires de grabado y dibujo.

18/11 a las 21. Noche de Gala en el Teatro Argentino con motivo de celebrarse el 19 del corriente el 111º aniversario de la fundación de la ciudad de La Plata y el 103º aniversario del Teatro Argentino. Actuarán en la misma la Orquesta Filarmónica de la ciudad de Buenos Aires, el Coro Polifónico Nacional y el del Teatro Argentino. Interpretarán la Novena Sinfonía de Beethoven. Director invitado: Maestro Gabor Otvos.

Mar del Plata.
Teatro Auditorium

12/11. 16 a 18.30. Festival de Coros Escolares
13 al 20/11. Torneos Juveniles Bonaerenses
20/11. a las 18. Acto Colegio Einstein
23/11. a las 9. Encuentro de música de escuelas especiales
24 al 26/11. Congreso del Consejo de la Mujer. Teatro Payró.
13 al 20/11. Torneos Jveniles Bonaerenses
24 al 26/11. Congreso de Derecho Administrativo

CREAR Y RECREAR

cuando comience la Etapa Final Provincial de los Torneos Juveniles Bonaerenses, se habrá cumplido con un gran objetivo: el de brindar una alternativa para los jóvenes, donde la ciencia, el arte y el deporte se constituyen en ámbitos de interés y encuentro.

El compromiso de esta convocatoria fue generar una gran movilización, para que las nuevas generaciones tengan canales permanentes de participación.

Llegado el punto culminante de los torneos, luego de las Etapas Municipales y Regionales, se puede decir que los jóvenes cuando tienen opciones, en las que promueven su interés y labor en actividades creativas y recreativas, no dudan en elegir.

Para toda la provincia, se generó un espacio que amplió el horizonte de todos los chicos y chicas bonaerenses.

Las 127 intendencias municipales, el sistema educativo provincial, clubes, asociaciones intermedias, entidades de fomento, academias, federaciones, etc., fueron fieles acompañantes de esta movida. La misma continuará, de la misma forma que lo viene haciendo desde 1992, el año próximo.



Una gran respuesta

Los municipios que estarán presentes, a través de los grupos representantes, en la Etapa Final Provincial son: La Plata, Berazategui, Berisso, Cnel. Brandsen, Chascomús, Ensenada, Florencio Varela, Gral. Belgrano, Gral. Paz, Monte, Magdalena, San Vicente, Avellaneda, Almirante Brown, Lanús, Lomas de Zamora, Quilmes, La Matanza, Cañuelas, Esteban Echeverría, Morón, Gral. Las Heras, Marcos Paz, Merlo, Moreno, Gral. Sarmiento, Escobar, Exaltación de la Cruz, Gral. San Martín, Pilar, Tres de Febrero, Tigre, Baradero, Campana, San Fernando, San Isidro, San Pedro, Zárate, Pergamino, Bartolomé Mitre, Colón, Ramallo, Rojas, Salto, San Nicolás, Junín, Bragado, Chacabuco, Gral. Arenales, Gral. Pinto, Gral. Viamonte, Ameghino, Leandro Alem, Lincoln, Mercedes, Alberti, Capitán Sarmiento, Chivilcoy, Gral. Rodríguez, Luján, San Andrés de Giles, San Antonio de Areco, Suipacha, Trenque Lauquen, Adolfo Alsina, Gral. Villegas, Guaminí, Pellegrini, Rivadavia, Saliqueló, Tres Lomas, Pehuajó, Carlos Casares, Carlos Tejedor, Daireaux, Hipólito Yrigoyen, Nueve de Julio, Saladillo, Gral. Alvear, Las Flores, Lobos, Navarro, Roque Pérez, Bahía Blanca, 25 de Mayo, Olavarría, Azul, Bolívar, Gral. Lamadrid, Laprida, Rauch, Tapalqué, Cnel. Dorrego, Cnel. Pringles, Cnel. Rosales, Cnel. Suárez, Patagones, Puán, Saavedra, Tornquist, Villarino, Necochea, Ayacucho, González Chávez, Benito Juárez, Lobería, San Cayetano, Tandil, Tres Arroyos, Gral. Pueyrredón, Gral. Madariaga, Maipú, Mar Chiquita, Partido de la Costa y Villa Gesell.



Artesanas bonaerenses en Chile

Marta Berdaguer y Liliana Ballota, artesanas bonaerenses de los distritos de Moreno y Azul, expusieron en el stand de FISA '93, Feria Internacional de Santiago, Chile, piezas donde las escenas costumbristas y las técnicas indígenas constituyeron el perfil más sobresaliente.

La muestra, que se inauguró el 27 de octubre y que cerró el 7 del corriente, tuvo como marco expositor el espacio otorgado al Consejo Provincial de la Mujer.

Berdaguer haciendo de la arcilla su materia prima y Ballota apelando a las técnicas usadas por nuestros indígenas, también fueron portadoras de piezas de otros artesanos bonaerenses.

El Pabellón Argentino se constituyó de esta manera en un medio de difusión del quehacer de quienes hacen de sus manos una herramienta de arte, a la vez que de su talento una expresión de lo autóctono.

Muralistas a Chapadmalal

Durante los cuatro domigos de setiembre, la Subsecretaría de Cultura provincial llevó a cabo una experiencia plástica sobre el paredón del Teatro Argentino, en la manzana comprendida entre las calles 9, 10, 51 y 53 de la ciudad de La Plata.

Las imágenes plasmadas en el paredón consiguieron recuperar un espacio para la ciudad y revalorizar la mayor obra cultural emprendida por el gobierno bonaerense.

La convocatoria que reunió a 45 grupos pertenecientes a escuelas primarias, secundarias, talleres de plástica, escuelas diferenciales, alumnos de bachillerato y de la Facultad de Bellas Artes, sumó a 300 representantes de la comunidad.

Esta tarea realizada gracias al esfuerzo colectivo tuvo como principal característica el desempeño solidario y el establecimiento de vínculos entre los participntes. Ellos convocados por un tema común se aunaron y dejaron la imagen que tienen sobre el teatro.

El martes 26 de octubre culminó esta experiencia, que tuvo como objetivo la participación y no la competencia, con el sorteo de 30 plazas de estadía en Chapadmalal. Para lo cual no se llevó a cabo ningún criterio de selección.

En el sorteo se vieron favorecidos los alumnos de la Escuela de Educación Media Nº 27, del segundo año turno tarde: Laura Mena, Verónica Ledesma, María López, Daniel Martínez, Cristhian Goñi, María Noe Harriet, Santiago López, Diego Raya, Celeste Venere, Gimena Acuña, Yanina Aguilar, Yanina Vittor, Karina Gamarra, Carla Mayer, Roxana Benavídez, Gustavo Nieves, Gustavo Giretti, Daniela Civitella, Julieta Fuertes y Natalia Pasedo.

Por otro lado, también obtuvo estadías el grupo del Colegio Centenario integrado por: María de la Paz Alegre, Morena Carrera Soler, María Pía Rossi Hardoy, Martínez Ceverio y Paula Sánchez.

Lo que antes era un basural en pleno centro de la ciudad, se ha convertido hoy en una muestra permanente de la expresión plástica espontánea.

Niños, jóvenes y adultos movilizados por objetivos comunes realizaron un gesto que combina lo creativo con la actitud solidaria.



Final a todo ritmo

Con clima de rock se abrirá la Final de los Torneos. Será el conjunto Man Ray, desde la música, e Hilda Lizarazu con su canto, los encargados de poner los primeros tonos a la fiesta.

También el final será a todo ritmo. Ya expedidos los jurados, los mejores grupos corales interpretarán las canciones que los consagraron, haciendo lo propio quienes desde la danza, el canto y la ejecución instrumental lograron los primeros puestos.

Será momento de tango, malambo, rock y payadas y todo hecho y dicho por adolescentes. Frescura, juventud y entusiasmo en pintoresca conjunción.

Final a todo ritmo el viernes 19, a las 18.30 en Plaza Almirante Brown.





A la izquierda "Sally y los aeróbatas", de Horacio Aphalo. Arriba "América India", de Helios Gagliardi.

X Salón Trienal

El Museo Provincial de Bellas Artes de la provincia de Buenos Aires será, a partir del 25 de noviembre próximo, el centro expositor del X Salón Trienal de Grabado y Dibujo.

La muestra, que tiene como objeto estimular, promover y difundir la acción de los artistas plásticos bonaerenses, permitirá exhibir las obras premiadas por un jurado que se expidió el 4 del corriente.

En sección grabado el Gran Premio Gobierno de la Provincia de Buenos Aires correspondió a Helios Rodolfo Gagliardi por su xilografía "América India". En este mismo rubro los premios Cámara de Senadores y Cámara de Diputados fueron otorgados a Jorge Claudio Florenzano por "Ciudad VI" y a Jorge Alfedo Benavídez Vedoya por "Jactancia del Macho Tararira en la Avenida de las Flores Mutantes", respectivamente.

En lo que respecta a la sección dibujo, el Gran Premio Gobierno de la Provincia de Buenos Aires fue otorgado a Horacio Héctor Aphalo por "Sally y los acróbatas". En tanto que los premios Cámara de Senadores y Cámara de Diputados correspondieron a Rodolfo Rolando Medina por "Tiempos extraños los festejos" y a Fernando Omar Tavárez por su obra "Divagaciones cósmicas".

Correspondió Mención de la Subsecretaría de Cultura para las obras "Bichos de la cueva" y "El brazo", de los plásticos Angel Ronsino y Alfredo Plot en las técnicas mixtas y pastel.

Tanto en la sección grabado como en la de dibujo, se instituyeron premios adquisición.

Por la vida de los niños

Primeras figuras del quehacer intelectual y científico de América latina fueron convocadas para que alcen su voz por los que no la tienen: los niños.

Será la Casa de la Provincia de Buenos Aires, sita en Callao 237 de la Capital Federal, la sede del Primer Encuentro por la Vida de los Niños de América latina y el gobernador bonaerense, doctor Eduardo Duhalde, quien presidirá la ceremonia de apertura, el 22 del corriente.

De las sesiones, que se desarrollarán durante tres días consecutivos a partir del acto inaugural, participarán pensadores de Brasil, Paraguay, México, Uruguay, Perú, Colombia, Chile y la Argentina.

Este encuentro permitirá que hombres de la ciencia y de las letras del nivel de Darcy Ribeiro, Elvio Romero, Leopoldo Zea, Alberto Methol Ferré, Francisco Miró Quesada, René Favaloro, Jaime Barylko y Ernesto Sábato, entre otros, expongan su pensamiento al que se sumará el de representantes de organismos vinculados a derechos humanos y Relaciones Exteriores. Todos aceptaron el compromiso de acercar a sus respectivos gobiernos las recomendaciones que surjan de los trabajos en grupo a realizarse durante los días de sesión.

La esposa del gobernador Eduardo Duhalde, Hilda González, presidenta del Consejo Provincial de la Mujer, presidirá el acto de clausura del Encuentro.

Es sabido que, en los últimos tiempos, los habitantes de América latina asisten horrorizados y visualizan una realidad donde la prostitución, la droga, el hambre, la marginalidad y el subdesarrollo tienen a los niños como principales víctimas. El objetivo es bregar y llegar a resultados concretos en la protección irrestricta de la infancia.

Convocan este Primer Encuentro, que ha sido declarado de Interés Provincial y Nacional, el gobierno de la provincia de Buenos Aires, la Organización de los Estados Americanos y Unión Latina.

UNICEF, Ministerio de Relaciones Exteriores, Comercio Internacional y Culto de nuestro país, Subsecretaría de Derechos Humanos y Sociales del Ministerio del Interior y Subsecretaría de Cultura de la provincia de Buenos Aires, son los organismos auspiciantes.

JURADOS DEL AREA CULTURA

En el Teatro Auditorium

Magia
Jurado: Luis Arenas - (Mago Master)
Sergio Alonso - (Mago Pin)
Roberto Favero - (Mago Luas)
Del miércoles 17 al jueves 18

Rock
Jurado: Miguel Cantilo - Hilda Lizarazu
Mario Serra
Del domingo 14 al lunes 15

Tango música
Jurado: Raúl Lavié - Eladia Blázquez
Leopoldo Federico
Domingo 14

Danza clásica y contemporánea
Jurado: Oscar Araiz - Raquel Rossetti
Alejandro Cervera
Domingo 14 a lunes 15

Danza tango
Jurado: Juan Carlos Copes - Carlos Rivarola
Paola Parrondo
Miércoles 17

Coro
Jurado: Luis Clemente - Roberto Sacchente
Guillermo Massi
Martes 16

Artesanías
Jurado: Mabel Ladaga - Francisco Meeks
Armando Ferreira
Jueves 18

Artes plásticas
Jurado: Miguel Briante - Juan Carlos Lasser
Hugo Aramburu
Domingo 14 y lunes 15

Fotografía
Jurado: Eduardo Grossmann
José Luis Mac Loughlin - Juan Travnik
Domingo 14 y lunes 15

Literatura
Jurado: Susana López Merino
Héctor Cincotta - Carlos Silveira
Domingo 14 y lunes 15

Teatro Roberto Payró

Música folklórica
Jurado: Leda Valladares
Chango Farías Gómez - Adolfo Abalos
Del domingo 14 al lunes 15

Danza folklórica
Jurado: Nydia Viola - Juan Cruz Guillen
José Manuel Moreno
Miércoles 17 al viernes 19

Teatro
Jurado: Emilio Alfaro - Cipe Lincovsky
Del domingo 14 al miércoles 17

Centro Cultural Mar del Plata

Video
Jurado: Eduardo Mignona -Roberto Vacca - Boy Olmi
Domingo 14

LA PATRIA CHICA

Revisando la historia

Para contribuir a la construccion de la patria chica revisando la historia, el Archivo Histórico de la Provincia Doctor Ricardo Levene, dependiente de la Subsecretaría de Cultura bonaerense, organizó el IV Congreso de Historia de Los Pueblos de la Provincia de Buenos Aires, a realizarse entre el 18 y 20 del corriente en la ciudad de Mar del Plata.

Las sesiones de trabajo, que tendrán como sede el Salón del Centro Médico, sito en la calle San Luis 1978, quedarán inauguradas el 18 a las 9. A partir de entonces y hasta el 19, los participantes expondrán acerca del resultado de sus investigaciones. El 20 será día de selección y mención de los mejores trabajos.

La intención del Congreso 1993, como la de los anteriores realizados en 1950, 1972 y 1991, es la de promover los estudios sobre la historia de la provincia y de sus pueblos. Por esta razón el temario es amplio y contempla aspectos políticos, sociales, económicos y culturales de la historia bonaerense y de la ciudad de Buenos Aires hasta 1880.

La convocatoria tiene carácter amplio y por ello se invita a investigadores, estudiantes universitarios, investigadores locales y público en general. Acorde al interés ya demostrado, se estima la concurrencia de algo más de 150 congresales.

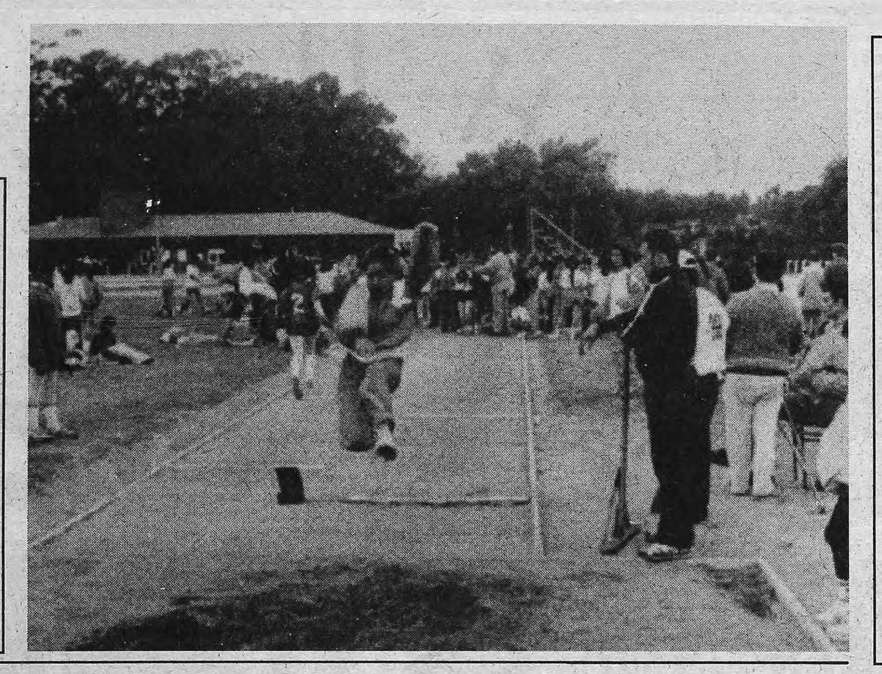
Estrechar la frecuencia con la que se vienen organizando los congresos y seguir publicando los trabajos de características sobresalientes, forma parte también de esta convocatoria.

Para más información, dirigirese a: Archivo Histórico de la Provincia de Buenos Aires Doctor Ricardo Levene, Pasaje Dardo Rocha, calle 49 Nº 588, 2º piso, La Plata. Teléfono (021) 44925.

AR

espuesta

es, a través de los grupos represen-
n: La Plata, Berazategui, Berisso, a, Florencio Varela, Gral. Belgrano Vicente, Avellaneda, Almirante lmes, La Matanza, Cañuelas, Esteras, Marcos Paz, Merlo, Moreno, de la Cruz, Gral. San Martín, Pilar, mpana, San Fernando, San Isidro, omé Mitre, Colón, Ramallo, Rojas, acabuco, Gral. Arenales, Gral. Pindro Alem, Lincoln, Mercedes, Alral. Rodríguez, Luján, San Andrés cha, Trenque Lauquen, Adolfo Alni, Rivadavia, Saliqueló, Tres Lo-Tejedor, Daireaux, Hipólito Yrigolvear, Las Flores, Lobos, Navarro, yo, Olavarría, Azul, Bolívar, Gral. Cnel. Dorrego, Cnel. Pringles, Cnel. n, Saavedra, Tornquist, Villarino, z, Benito Juárez, Lobería, San Cayrredón, Gral. Madariaga, Maipú, lla Gesell.



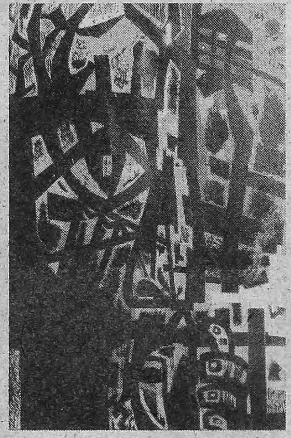
Artesanas bonaerenses en Chile

Marta Berdaguer y Liliana Ballota, artesanas bonaerenses de los distritos de Moreno y Azul, expusieron en el stand de FISA '93, Feria Internacional de Santiago, Chile, piezas donde las escenas costumbristas y las técnicas indígenas constituyeron el perfil más sobresaliente.

La muestra, que se inauguró el 27 de octubre y que cerró el 7 del corriente, tuvo como marco expositor el espacio otorgado al Consejo Provincial de la Mujer.

Berdaguer haciendo de la arcilla su materia prima y Ballota apelando a las técnicas usadas por nuestros indígenas, también fueron portadoras de piezas de otros artesanos bonaerenses.

El Pabellón Argentino se constituyó de esta manera en un medio de difusión del quehacer de quienes hacen de sus manos una herramienta de arte, a la vez que de su talento una expresión de lo autóctono.



A la izquierda "Sally y los aeróbatas", de Horacio Aphalo. Arriba "América India", de Helios Gagliardi.

Por la vida de los niños

Primeras figuras del quehacer intelectual y científico de América latina fueron convocadas para que alcen su voz por los que no la tienen: los niños.

Será la Casa de la Provincia de Buenos Aires, sita en Callao 237 de la Capital Federal, la sede del Primer Encuentro por la Vida de los Niños de América latina y el gobernador bonaerense, doctor Eduardo Duhalde, quien presidirá la ceremonia de apertura, el 22 del corriente.

De las sesiones, que se desarrollarán durante tres días consecutivos a partir del acto inaugural, participarán pensadores de Brasil, Paraguay, México, Uruguay, Perú, Colombia, Chile y la Argentina.

Este encuentro permitirá que hombres de la ciencia y de las letras del nivel de Darcy Ribeiro, Elvio Romero, Leopoldo Zea, Alberto Methol Ferré, Francisco Miró Quesada, René Favaloro, Jaime Barylko y Ernesto Sábato, entre otros, expongan su pensamiento al que se sumará el de representantes de organismos vinculados a derechos humanos y Relaciones Exteriores. Todos aceptaron el compromiso de acercar a sus respectivos gobiernos las recomendaciones que surjan de los trabajos en grupo a realizarse durante los días de sesión.

La esposa del gobernador Eduardo Duhalde, Hilda González, presidenta del Consejo Provincial de la Mujer, presidirá el acto de clausura del Encuentro.

Es sabido que, en los últimos tiempos, los habitantes de América latina asisten horrorizados y visualizan una realidad donde la prostitución, la droga, el hambre, la marginalidad y el subdesarrollo tienen a los niños como principales víctimas. El objetivo es bregar y llegar a resultados concretos en la protección irrestricta de la infancia.

Convocan este Primer Encuentro, que ha sido declarado de Interés Provincial y Nacional, el gobierno de la provincia de Buenos Aires, la Organización de los Estados Americanos y Unión Latina.

UNICEF, Ministerio de Relaciones Exteriores, Comercio Internacional y Culto de nuestro país, Subsecretaría de Derechos Humanos y Sociales del Ministerio del Interior y Subsecretaría de Cultura de la provincia de Buenos Aires, son los organismos auspiciantes.

Salón Trienal

dolfo Gagliardi por su xilografía "América India". En este mismo rubro los premios Cámara de Senadores y Cámara de Diputados fueron otorgados a Jorge Claudio Florenzano por "Ciudad VI" y a Jorge Alfedo Benavídez Vedoya por "Jactancia del Macho Tararira en la Avenida de las Flores Mutantes", respectivamente.

En lo que respecta a la sección dibujo, el Gran Premio Gobierno de la Provincia de Buenos Aires fue otorgado a Horacio Héctor Aphalo por "Sally y los acróbatas". En tanto que los premios Cámara de Senadores y Cámara de Diputados correspondieron a Rodolfo Rolando Medina por "Tiempos extraños los festejos" y a Fernando Omar Tavárez por su obra "Divagaciones cósmicas".

Correspondió Mención de la Subsecretaría de Cultura para las obras "Bichos de la cueva" y "El brazo", de los plásticos Angel Ronsino y Alfredo Plot en las técnicas mixtas y pastel.

Tanto en la sección grabado como en la de dibujo, se instituyeron premios adquisición.

LA PATRIA CHICA

ando la historia

19, los participantes expondrán acerca del resultado de sus investigaciones. El 20 será día de selección y mención de los mejores trabajos.

La intención del Congreso 1993, como la de los anteriores realizados en 1950, 1972 y 1991, es la de promover los estudios sobre la historia de la provincia y de sus pueblos. Por esta razón el temario es amplio y contempla aspectos políticos, sociales, económicos y culturales de la historia bonaerense y de la ciudad de Buenos Aires hasta 1880.

La convocatoria tiene carácter amplio y por ello se invita a investigadores, estudiantes universitarios, investigadores locales y público en general. Acorde al interés ya demostrado, se estima la concurrencia de algo más de 150 congresales.

Estrechar la frecuencia con la que se vienen organizando los congresos y seguir publicando los trabajos de características sobresalientes, forma parte también de esta convocatoria.

Para más información, dirigirse a: Archivo Histórico de la Provincia de Buenos Aires Doctor Ricardo Levene, Pasaje Dardo Rocha, calle 49 N° 588, 2° piso, La Plata. Teléfono (021) 44925.

JURADOS DEL AREA CULTURA

En el Teatro Auditorium

Magia
Jurado: Luis Arenas - (Mago Master)
Sergio Alonso - (Mago Pin)
Roberto Favero - (Mago Luas)
Del miércoles 17 al jueves 18

Rock
Jurado: Miguel Cantilo - Hilda Lizarazu
Mario Serra
Del domingo 14 al lunes 15

Tango música
Jurado: Raúl Lavié - Eladia Blázquez
Leopoldo Federico
Domingo 14

Danza clásica y contemporánea
Jurado: Oscar Araiz - Raquel Rossetti
Alejandro Cervera
Domingo 14 a lunes 15

Danza tango
Jurado: Juan Carlos Copes - Carlos Rivarola
Paola Parrondo
Miércoles 17

Coro
Jurado: Luis Clemente - Roberto Sacchente
Guillermo Massi
Martes 16

Artesanías
Jurado: Mabel Ladaga - Francisco Meeks
Armando Ferreira
Jueves 18

Artes plásticas
Jurado: Miguel Briante - Juan Carlos Lasser
Hugo Aramburu
Domingo 14 y lunes 15

Fotografía
Jurado: Eduardo Grossmann
José Luis Mac Loughlin - Juan Travnik
Domingo 14 y lunes 15

Literatura
Jurado: Susana López Merino
Héctor Cincotta - Carlos Silveira
Domingo 14 y lunes 15

Teatro Roberto Payró

Música folklórica
Jurado: Leda Valladares
Chango Farías Gómez - Adolfo Abalos
Del domingo 14 al lunes 15

Danza folklórica
Jurado: Nydia Viola - Juan Cruz Guillen
José Manuel Moreno
Miércoles 17 al viernes 19

Teatro
Jurado: Emilio Alfaro - Cipe Lincovsky
Del domingo 14 al miércoles 17

Centro Cultural Mar del Plata

Video
Jurado: Eduardo Mignona -Roberto Vacca - Boy Olmi
Domingo 14

ATAHUALPA YUPANQUI

LA VOZ DE LA LLANURA

El próximo sábado 11 de diciembre se realizará, en el Teatro Argentino de La Plata, la final del Primer Concurso Atahualpa Yupanqui de Música de la Llanura que se desarrolló durante el año en toda la geografía de la provincia de Buenos Aires.

Los finalistas –todos ellos artistas amateurs– competirán en canto solista y guitarra, solista de guitarra, dúo vocal, payada, conjunto de danzas, pareja de danzas y malambo. En todos los casos el repertorio deberá elegirse entre los ritmos y danzas típicas de la llanura bonaerense: milonga, huella, cielo, estilo, cifra, gato, marote y otros.

El propósito de este concurso, organizado por la Subsecretaría de Cultura de la Provincia de Buenos Aires, es el de colaborar a ensanchar el espacio por donde transita nuestra música y, al mismo tiempo, rescatar y alentar a los jóvenes valores que, como tienen prácticamente cerrada la posibilidad de acceder a los medios de difusión, permanecen postergados y presos del desaliento.

A nadie puede escapar cuán ardua es la pelea en la defensa de un espacio para lo propio. Con sólo echar una ojeada a las carteleras porteñas de estos dos últimos meses, se advertirá cuán extendida es la invasión de la música y los artistas foráneos.

Está bien que vengan de afuera a ofrecer su arte, aunque a veces se pagan millones por cosas chabacanas, de mal gusto y de escaso valor artístico. No es bueno prohibir. Pero está mal que artistas de la envergadura de Alberto Merlo, Argentino Luna, José Larralde, Angel Hechetleiner y Suma Paz, por citar únicamente a aquellos que representan la música surera, no tengan lugar y estén fuera del gran circuito de los espectáculos.

Y está mal que esto ocurra, porque todos los pueblos del mundo respetan y cuidan a su música y a sus cultores. Porque es la música uno de los mejores vehículos culturales que tiene una comunidad para expresarse. Y nadie en su sano juicio puede poner en duda que la milonga, el estilo o la vidalita son ritmos propios de la provincia que expresan la austeridad del paisaje que propone la pampa. ¿Alguien puede imaginarse a un paisano, o a un tropero –por ejemplo– cantando salsa o un rock?

Unos pocos datos demuestran con claridad la necesidad de que exista en la provincia un certamen de estas características. El concurso tuvo tres instancias: una municipal o de distrito que se realizó entre los meses de abril y setiembre. Luego vino una segunda instancia zonal que contó con la participación de más de 800 personas y por último vendrá la final del 11 de diciembre.

El concurso, en su primera etapa, se realizó en 65 municipios, más de la mitad de los distritos de nuestra inmensa provincia.

Durante el mes pasado se efectuaron los cuatro concursos zonales: el sábado 16, la ciudad de Necochea recibió a más de 200 jóvenes del centro y sur de la provincia, el sábado 23 Junín ofreció su respaldo para que midieran talento los concursantes de la zona oeste. La ciudad de San Nicolás se constituyó por su parte en anfitriona para los concursantes del norte. Por último, el sábado 30 de octubre se presentaron en Quilmes los representantes del distrito del conurbano.

La Subsecretaría de Cultura premiará con 2000 pesos al ganador del concurso de canto y guitarra, con 1000 pesos a los ganadores de los concursos de payada, malambo, dúo vocal, guitarra y a la pareja de danzas y con 3000 pesos al conjunto de danzas que resulte triunfador. Habrá además, plaqueta y mención especial para los segundos puestos y mención especial para los terceros.

Además la Subsecretaría financiará la edición en casete de interpretaciones de los ganadores y hará gestiones para que estos jóvenes artistas representen a la provincia en los certámenes de alcance nacional.

